

№ 15
сентябрь

Рейтинг
молодежь

ПИСЬМО РЕДАКТОРА

Новый учебный год. Кипы документов и заданий, которые приходится готовить чуть ли не за одну ночь. Бессонница, стресс... Но все это меркнет перед стремлением к мечте или к лучшему будущему в своей профессии. Знаете, каждый раз, когда мимо меня проносится учебный вихрь, я невольно задумываюсь: о такой ли студенческой жизни мечтал каждый новичок?

Работа критика или редактора проста. Мы не унижаем, а объединяем. Не навязываем, а рекомендуем. Мы стремимся привнести что-то необычное, интересное, яркое. Показать читателю что-то новое. Ну а первый в этом учебном году номер нашего журнала, возможно, стал символичным. Открыл грани нового студенчества, отошел от старых традиций. Новый формат ставит совершенно новые задачи, именно поэтому концепция поменялась. Мы постарались рассказать обо всем. О студенчестве, прошедшем лете, искусстве, моде и активном отдыхе.

В этом номере мы постарались разжечь сердца каждого, о ком писали или могли упоминать. Только для того, чтобы ты имел возможность почувствовать ветерок чего-то свежего. Осени, чувственности и нового студенчества.

Иван Потапов.

Учредитель: ТГУ им. Г. Р. Державина, МичГАУ, РАНХиГС, Управление по связям с общественностью администрации Тамбовской области.

Главный редактор: Анна Коняшкина.

Редактор номера: Иван Потапов.

Вёрстка: Мария Кожевникова.

Корректор: Вера Кунавина.

Корреспонденты: Иван Потапов, Татьяна Новикова, Мария Борзова, Алина Абдуллах, Виктория Чурикова, Анастасия Самотойлова, Галина Логунова, Инна Стародубова, Екатерина Крячко, Алина Захарова.

Координаторы: А.М. Подкуйко – заместитель начальника отдела управления молодежных программ Управления по связям с общественностью Тамбовской области, Е.А. Зверева – руководитель основной образовательной программы по направлению подготовки «Журналистика» ТГУ имени Г. Р. Державина, М.С. Борзова – специалист по связям с общественностью Тамбовского филиала РАНХиГС, отдел по связям с общественностью Мичуринского ГАУ.

Дата выхода: 9 октября 2017.

Адрес редакции/издателя: 392008, г. Тамбов, ул. Советская 181 К

Распространяется бесплатно

Информация предназначена для лиц старше 16 лет.

Фото: Галина Логунова.

ПАРАД РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА

Сотни студентов из высших и средних специальных учебных заведений области собрались на площади у «Кристалла» 16 сентября. Парад студенчества – одно из самых грандиозных молодежных событий, в котором тамбовские студенты принимают участие во второй раз.

В ходе торжественной части перед студентами выступили почетные гости, представители общественности и волонтерства. Первый заместитель главы администрации Тамбовской области Олег Иванов от лица губернатора приветствовал лучших представителей молодого поколения. Он подчеркнул, что в этом году около одиннадцати тысяч первокурсников Тамбовской области пополнили ряды российского студенчества и выразил надежду, что большинство выбрали свою профессию всерьез и надолго.

Праздник объединил и сблизил все студенческое сообщество региона. Как отмечают первокурсники державинского университета, прошедшее мероприятие было замечательной практикой общения и взаимодействия между специальностями университета и вузами Тамбовщины в целом.

«Мы сорвали голоса, когда поддерживали РАНХиГС, уверена, что нас слышали все! На параде студенчества мы произнесли клятву и теперь можем считать себя настоящими первокурсниками. Я была в восторге от происходящего», – рассказала студентка первого курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» Тамбовского филиала РАНХиГС Кристина Позднякова.

Стоит отметить, что праздник сопровождался насыщенной концертной программой. На площадке выступили известные артисты региона, а завершился парад выступлением кавер-группы «Кактус-Джем», солистка которой является участницей проекта «Голос».

Татьяна Новикова.



Фото: Кристина Позднякова.



Фото: Мария Борзова.

НАГРАДЫ ДЛЯ ЛУЧШИХ

15 сентября в Тамбовском молодежном театре состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса городских именных стипендий и единовременных премий, который ежегодно проводит Тамбовская городская Дума. В этом году награды за значительные успехи в учебе, общественной жизни, творчестве и спорте получили тридцать шесть наиболее одаренных учащихся и студентов государственных и муниципальных образовательных организаций. Среди них – студент Тамбовского филиала Российской академии народного хозяйства государственной службы при Президенте РФ Александр Сушков, ставший обладателем городской именной стипендии имени Б.Н.Чичерина в области юриспруденции и экономики.

«Вручение столь высокой награды для меня очень почетно и волнительно! Именная стипендия, став подтверждением успехов в учебной и научной деятельности, упрочила уверенность в себе и своих силах, а также дала импульс к дальнейшему развитию и покорению новых вершин», – рассказал студент третьего курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» Тамбовского филиала Российской академии народного хозяйства государственной службы при Президенте РФ Александр Сушков.

Стоит отметить, что почетные награды школьникам и студентам, а также благодарности учителям, научным руководителям и родителям на сцене вручили глава города Тамбова Сергей Чеботарёв и первый заместитель председателя Тамбовской городской Думы Марина Подгорнова.

Мария Борзова.



Фото: Виктория Чурикова.

Движение веселых и находчивых в Тамбовской области достигло крутого размаха, и на настоящий день кавээнщики обитают повсюду. Почти в каждой школе, колледже, университете проводятся свои игры и турниры, а наиболее успешные в юмористическом ремесле люди идут дальше, принимая участие в городских и областных соревнованиях.

Помимо активного развития КВН на Тамбовщине, наши юмористы взаимодействуют с другими регионами. Так, 15 сентября в Учебном театре ТГУ имени Г.Р. Державина провели свою четвертьфинальную игру КВНщики Центральной лиги «Старт». Эта лига обосновалась в Воронеже, ее редактором является Леонид Моргунов из команды «Парапапарам». Тамбовские и воронежские кавээнщики давно в товарищеских отношениях, поэтому незадолго до проведения игры организаторы условились, что она будет выездной. КВН прошел весело, задорно и вызвал у всех участников бурю положительных эмоций. Тамбовские зрители увидели команды из самых разных уголков России: Борисоглебска, Майкопа, Москвы, Севастополя, Новосибирска. Некоторые выступавшие команды только начинают свой путь, а кто-то уже умудрен опытом более масштабных игр. Так, команда из Новосибирска «Я обиделась» (одни из победителей состоявшегося четвертьфинала) успела побывать на «Первом канале» в Центральной Премьер-лиге КВН. Такие выездные игры очень полезны и плодотворны, в особенности для самих игроков в КВН. Для гостей это новый опыт на неизвестной сцене перед незнакомым зрителем. Для местных же команд незаменимы новые впечатления, ведь творчества не бывает без развития, а чтобы двигаться вперед, нужны источники вдохновения.

Надеемся, гости из Воронежа стали катализатором творческого процесса местных кавээнщиков, ведь совсем скоро Кубок КВН ТГУ начнет новый сезон. Эта открытая лига принимает в свои ряды всех желающих на протяжении почти 30 лет.

Игры Кубка проходят на сцене Учебного театра ТГУ имени Г.Р. Державина. Участвуют команды из разных учебных заведений Тамбова и области, предприятий и организаций. Состав жюри бывает разным, но, как правило, в большинстве игру оценивают опытные КВНщики, тамбовские и приглашенные из других регионов.

В свободное от съемок на «Первом канале» время членами жюри становятся кавээнщики из команды «Проигрыватель». Эти парни, альма-матер которых - ТГУ имени Г.Р. Державина, проделали долгий и тернистый путь к славе. Воктябре будет ровно 7 лет с их первой совместной игры, в которой они боролись за Кубок КВН ТГУ, а сейчас «Проигрыватель» уже дважды полуфиналисты Высшей лиги. К слову, второй полуфинал ребят уже совсем скоро. 21 октября в Театре Российской Армии (г. Москва) состоятся телесъемки игры. На каждой такой съемке «Проигрыватель» сопровождает их группа поддержки, которая объединяется и дружно едет на игру в столицу, чтобы перекричать болельщиков других команд и воочию увидеть своих кавээнзовских героев. Эта большая синяя масса (группа поддержки в зале надевает синие майки Державинского университета) срывает голос от кричалки отбивает руки от аплодисментов, но они все равно самые счастливые люди, ведь это искренние и преданные обожатели КВН. Даже если кто-то оказался в группе поддержки случайно, после игры он никогда не станет прежним. КВН нельзя не любить. Достаточно один раз почувствовать эту атмосферу слияния зрителей и игроков, погрузиться полностью в драйв волнующего предвкушения – и тебе захочется снова испытать эти чувства. Наркотический эффект неизбежен, поэтому включайся в КВН-овские ряды и наслаждайся процессом.

Виктория Чурикова.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «SKEY-CINEMA» В ТАМБОВЕ

Красочным началом осени стал V, юбилейный, кинофестиваль в Тамбове, который проходил с 7 по 10 сентября. Ни для кого не секрет, что Россия широко славится своими творческими талантами, а богатая история нашего кинематографа является тому подтверждением. Кинофестиваль ведёт свою историю с 2013 года, но несмотря на юный возраст приобретает всё большую популярность.

Каждый год организаторы стараются удивлять и участников, и гостей, и простых зрителей. Изначально фестиваль был небольшим явлением, но собрал очень достойные короткометражные фильмы и музыкальные клипы из многих-многих регионов России. С каждым годом охват участников только увеличивается. И к своему юбилейному году фестиваль вышел на международный уровень. В этом году работы присылали не только из множества регионов нашей страны, но и из Казахстана, Украины, Армении, Израиля, Белоруссии и США. Уже с третьего кинофестиваля Тамбов привлекает не только начинающих кинематографистов, но и звёзд экрана. Во время третьего фестиваля тамбовскую публику радовал Александр Носик – талантливый и популярный актёр театра и кино. В четвёртый год существования кинофестиваля на Тамбовщину были приглашены Мирослава Карпович – звезда сериалов, фильмов и театральных постановок, а также Борис Грачевский – художественный руководитель киножурнала «Ералаш». В юбилейном сезоне на фестиваль приехал Илья Белостоцкий – режиссёр киножурнала «Ералаш» и короткометражек. А хедлайнером первого дня кинофестиваля стал популярный актёр Андрей Гайдулян, всем известный по звёздным ролям в сериалах на канале ТНТ. Дмитрий Казанков – один из организаторов кинофестиваля. С его помощью прошло одно из самых масштабных мероприятий в Тамбове. Собственно, вот как он описал свои впечатления о фестивале: «Кинофестиваль оставил море положительных эмоций. Знакомство с талантливыми, профессиональными продюсерами, сценаристами. Что может быть интереснее? Интересные мастер-классы, творческие встречи, просмотры киноработ оставили неизгладимое впечатление на душе, зарядили энергией и вдохновили на новые свершения!» С каждым годом работы, которые присылаются на фестиваль, становятся всё более качественными и интересными. Есть примеры, когда люди, участвующие в предыдущие годы, но не выигравшие никаких призов, посетив мастер-классы и творческие встречи в рамках кинофестиваля «Скей-Синема», набравшись опыта и знаний, смогли достойно представить свой регион и получить долгожданные статуэтки и дипломы. Это фестиваль уникален ещё и тем, что работы победителей в течение года будут показаны в различных кинотеатрах России. Таким образом, организаторы кинофестиваля продвигают короткий метр на большой экран, давая шанс увидеть достойные работы всё большему количеству людей по всей России и странам ближайшего зарубежья.

Алина Абдуллах.



Фото: Александра Блок.



Фото: Александра Блок.



Фото: Александра Блок.



Фото: Галина Логунова.

Лето, ах, лето. Кому хочется расставаться с этой замечательной порой – со временем путешествий и приключений? Ребята из ТГУ имени Г.Р. Державина за 3 солнечных месяца успели попробовать себя в новом деле. Несколько человек отправились в МДЦ «Артек», в Крым, чтобы поработать вожатыми. Один из них – Максим Татаринцев – поделился своими впечатлениями.

ВОЖАТЫМ БЫТЬ ХОЧУ!

- Почему ты решил попробовать себя в качестве вожатого? Что сподвигло?

- Ранее меня уже отправляли в МДЦ «Артек», но по семейным обстоятельствам я не смог туда поехать. Поездка туда оставалась моей маленькой мечтой. И вот мне поступило предложение из главного корпуса ТГУ имени Г.Р. Державина попробовать себя в качестве вожатого в «Артек». Я, даже не раздумывая и не спрашивая никого, сразу же согласился.

дели настоящих кабанов, а утром, часов в 5, смогли посмотреть на оленей. Эта поездка – самое незабываемое за все месяцы работы.

- Каково тебе было осознавать себя наставником, старшим товарищем? Что, по-твоему, важно при работе с детьми?

- Для меня это очень ответственно, потому что я понимаю, что являюсь тем, с кого дети берут пример. Моя задача состояла в том, чтобы направить их на тот правильный путь, по которому

вожатым. Каждому человеку есть, к чему стремиться.

- Как ты сказал, работа вожатого очень трудна и ответственна. А у тебя был какой-нибудь лайфхак «Как все успеть»?

- Я считаю, что в вожатской работе нет как таковых лайфхаков по тому, как все успеть. Но я думаю, что самое главное – любить свою работу, любить детей. И вот если ты будешь все делать с любовью и максимальной самоотдачей – ты все успеешь.

лям, которые также очень соскучились по мне.

- Планируешь ли ты снова поехать на смены в качестве вожатого?

- Как таковой запланированной поездки у меня нет. Но, я думаю, если представится такая возможность, я с радостью отправлюсь куда-нибудь. И если такая поездка не нанесет ущерб учебе. Эта вот привела к тому, что оценки за летнюю сессию оказались ниже ожидаемых, ведь я не успел толком подготовиться.

Золотое правило каждого вожатого: нужно найти контакт с каждым ребенком, и тогда будет комфортно всем.

- А с какими трудностями пришлось столкнуться уже непосредственно при работе?

- Главной трудностью поначалу был сон. Удавалось отдохнуть только 4 часа. Но потом уже привык.

- Что стало самым запоминающимся?

- Новые знакомства, люди, в первую очередь, мои некоторые напарницы. Если же говорить о событиях – больше всего запомнилась поездка в заповедник, на туристическую базу. Эту поездку выиграл мой отряд, поэтому отдыхали только наши дети и мы, вожатые. В заповеднике было невероятно красиво! Мы не спали ночью и ви-

они будут идти и дальше. И самое главное – их нужно было раскрыть, заставить их таланты проявиться.

- Какими качествами, на твой взгляд, должен обладать идеальный вожатый?

- Вожатый должен быть ответственным, коммуникабельным, мобильным, заботливым. Он должен за всю смену уделить внимание абсолютно каждому ребенку, чтобы пребывание в лагере запомнилось им навсегда.

- А можешь ли ты назвать идеальным вожатым себя?

- Я считаю, что такие качества у меня есть, но я бы не назвал себя идеальным во-

жатым. Порой возвращаться в родной город, приступать к учебе. Опиши, пожалуйста, свои чувства в тот момент.

- С одной стороны, было очень грустно. Я понимал, что уезжаю не просто из «Артека». Я уезжаю от тех эмоций, впечатлений и атмосферы, которая царил в лагере. От людей, которые стали для меня близкими, даже родными. С другой стороны, меня грело тепло родного города. Я понимал, что скоро приеду обратно в Тамбов, и меня встретят люди, которые на протяжении моего пребывания в «Артеке» писали мне, волновались за меня. Я знал, что приеду к своим родите-

- Посоветуй что-нибудь ребятам, которые тоже собираются попробовать себя в этом деле.

- Всем тем, кто захочет попробовать себя в этой сфере, я желаю не бояться и, самое главное, – быть самим собой. Золотое правило каждого вожатого: нужно найти контакт с каждым ребенком, и тогда будет комфортно всем.

Анастасия Самойлова.

ТАМБОВСКИЕ ЖРЕЦЫ ТЕРПСИХОРЫ

Что такое студенчество? Это люди. Молодые, энергичные. Юноши и девушки, которые начинают общаться и заводить близкие отношения, исходя из общих интересов, увлечений. Одно из самых популярных веяний моды связано со здоровым образом жизни. А для людей, далеких от спортивных нагрузок, есть танец. Искусство Терпсихоры, чувственное и яркое, которое будоражит сердца и умы людей не одно столетие. Посещая концерты, творческие вечера или смотря шоу по телевизору, мы засматриваемся на грацию и плавность движений танцоров. А зачастую даже и хотим ими быть.

Хореография – это призвание, это жизнь. Все те, кто достигает невероятных успехов в этом сложном искусстве, занимаются с малых лет и только спустя десятилетия достигают Олимпа. Но что же делать, если профессионально и спортивно танцевать у вас не получается? Правильно, заниматься для себя. Ставить личные ступени и двигаться по ним вверх.

В последнее время открывается очень много танцевальных школ или объединений, куда приходят ученики абсолютно всех возрастных категорий. Даже тем, кто уже давно переступил порог зрелости, всегда открыты двери. Центры современного танца, хип-хоп коллективы, различные хореографические студии, шоу-балеты - этим так богат Тамбов. Каждое из объединений гордится достижениями на спортивных аренах России и мира. Каждое из них расскажет, а главное покажет, что же такое пластичные движения под музыку.

Одно из самых популярных объединений в Тамбове - студия танца «CafeLatino». Объединяя студентов различных ВУЗов, шоу-балет показывает невероятные достижения в данной сфере. Девушкам и юношам танцевальная группа дает возможность получить огромный потенциал для выражения собственных эмоций, всестороннего развития. Ребята получают невероятное удовольствие от своей импровизации, творчества. Участие и победы в международных и российских конкурсах, работа с различными известными людьми, несколько возрастных групп - все это «CafeLatino». Достичь таких высот тамбовскому балету помогло невероятное трудолюбие, работа над собой, самосовершенствование.

Танец дает человеку возможность говорить без слов, да и в повседневной жизни грация еще никому не мешала. Так что, если вы хотите научиться красоте движений и познакомиться с хореографией поближе, идите в школу танцев. Профессиональные инструкторы обучат всем премудростям, дадут совет по выполнению движений, научат слушать музыку и собственное тело. Только помните, что работа вам предстоит немалая. Сначала выучить основные шаги и связки, после схему простого танца. И только спустя много тренировок, вы начнете танцевать, потому что хореография – это не только мастерство исполнения ряда движений, это, прежде всего искусство проявления собственных чувств через танец.

Иван Потапов.



Фото: Галина Логунова.

НЕАМЕРИКАНСКАЯ КУХНЯ

Вот и настала осень. Падают листья, сохнет трава, периодически заряжают ночные дожди, а нос начинает привыкаться к ароматному костровому дымку. Холодная пора требует мяса, и мяса не простого, а хорошо прожаренного, сдобренного соусами и, нередко, пенными напитками разной степени крепости.

Наверняка среди наших читателей найдется немало любителей барбекю, однако не каждый может в любой понравившийся день выехать на природу или собрать друзей в собственном дворе. Тем более, что легкий дождь может спутать все планы.

Отличное решение в таком случае – бургерная. А именно бургерная «НеАмерика», расположенная на ул. Интернациональной прямо напротив Главного корпуса ТГУ имени Г.Р. Державина. Мясо здесь подают на любой вкус – и курица, и говядина, и свинина, и даже вегетарианское «мясо» в бургере с фалафелем.

К мясу можно заказать темного, светлого или фруктового крафтового пива, различные лимонады (например, лавандово-бергамотовый), американскую газировку или вкусный кофе от умелого бариста.

Для любителей сладенького предоставлены тортики и пирожные, а фанаты мороженого могут смело заказать милкшейки, например, «Орео» - вкусный и безумно красивый шоколадный шейк.

Впрочем, бессмысленно описывать то, что можно увидеть своими глазами. И для этого не обязательно даже выходить из дома, достаточно ввести в строке поиска в Instagram короткое наименование @neamerikaburger. У этого заведения потрясающий блог, который не только расскажет о бургер-

ной, но и покажет отличные фотографии, способные вызвать не только гастрономический, но и эстетический интерес. Яркие сочные фото еды, отчеты с мероприятий, анонсы, а также посты на отвлеченную тему, просвещающие читателей и заставляющие задуматься. Так, работники заведения только за последние месяцы успели порассуждать на тему иммиграции, отметить День фотографии, научиться варить вкуснейший кофеи раздать школьникам бургеры за наличие дневника. Помимо этого, бургерная постоянно проводит конкурсы или акции, организует встречи с интересными людьми и устраивает кино вечера прямо у себя в зале.

Не обходят стороной ребят и печальные события. На днях пропала местная достопримечательность – «Знак в Тамбове, рядом с которым все фотографируются» студии Артемия Лебедева, установленный возле «НеАмерики» через некоторое время после открытия. Возможно, его найдет кто-то из читателей нашего журнала и вернет безутешным хозяевам. Еще одна особенность этого прекрасного места – обновленные стаканчики к празднику. Ни одно значимое событие не проходит мимо: новые стаканчики появились на Новый год, День святого Валентина и даже на День города. Эти маленькие аксессуары помогают разнообразить фотографии и наполнить атмосферу праздника.

За фотографиями же далеко ходить не нужно – стильный интерьер послужит наилучшим фоном, а разнообразное освещение расставит яркие акценты.

Словом, welcometoNeAmerika! Следите за событиями, посещайте мероприятия и просто согревайтесь теплым пледом и восхитительным какао с маршмеллоу холодными осенними вечерами.

Галина Логунова.

#NYFW

“С первым осенним холодком жизнь начнется сначала”

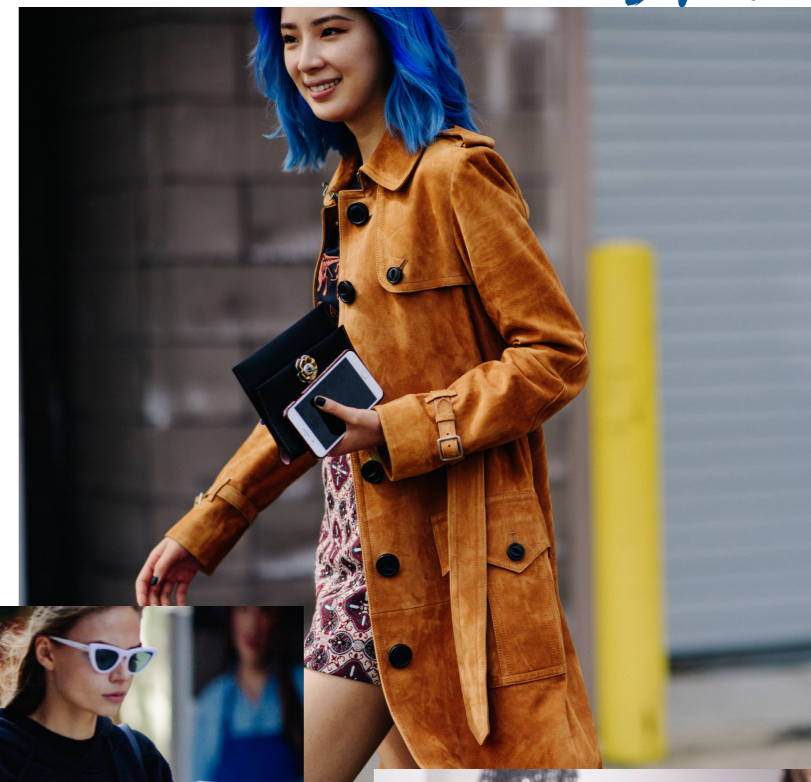
Фрэнсис Скотт Фицджеральд.

Для кого-то, осень – это пора хандры и уныния, но только не для fashion-индустрии. Ведь в сентябре произошло событие, по масштабу не уступающее празднованию Нового года и Рождества – New-YorkFashionWeek. Из года в год NYFW эволюционирует, удивляя нас больше и больше и раздвигая границы нашего сознания в отношении красоты и стиля. Десятки показов, сотни моделей, тысячи зрителей и миллионы пар глаз, следящих за каждой новинкой. Каждая модель, каждый покрой ткани, и каждая выточка попадают под прицел камер, становясь, таким образом, не только предметом роскоши, доступным элитарному меньшинству, а феноменом глобального масштаба. Нью-Йорк открывает недели моды. Именно он задает тон. Он первый, всегда был и будет. Не даром, ее «величество» Анна Винтур покинула родной туманный Альбион, именно ради него. Здесь в NYC были представлены работы как молодых, еще никому не известных дизайнеров, так и мастодонтов мира моды. Таких как Tom Ford, Alexander Wang, Calvin Klein, Jeremy Scott и многих других.



Так или иначе, fashion-week ориентирована больше на женскую аудиторию. Последняя также не стала исключением и прошла под лозунгом GirlPower. Примечательно, что на подиум выходили, помимо моделей стандартных для fashion-индустрии параметров 90/60/90, модели размера plus-size. Термин «размер плюс» появился в 1958 году, когда Национальный институт стандартов и технологий представил правительству безобидный доклад о размерах одежды американских потребителей. В отчете девушек поделили на стройных, средних и размера плюс. Хотя профессиональные модели plus-size появились в 1970-х, крупнейшие агентства Ford и WilhelminaModels запустили плюс-подразделение лишь в середине 1990-х.

Более 60% женщин – это размер-plus. Постепенно дома мод приходят к тому, что станет невозможным игнорировать тот факт, что большая часть потребителей носит размер, который они не производят. Это также является огромным упущением для самих же дизайнеров. Сшить платье, которое хорошо сидит на манекене, уже недостаточно. Задача состоит в том, чтобы оно великолепно смотрелось и на живых женщинах. Женщинах, которых мы каждый день видим на улицах, которые занимаются своей карьерой, воспитывают детей, учатся, борются за свои права и при этом хотят выглядеть красиво.



Интересно, что на NYFW в этом году многие бренды даже отказывались от приставки «плюс-», аргументируя это тем, что: plus-size модель – это такая же модель, как и все остальные; давая ей специализированное название, мы как бы изолируем ее от остальных. Да и сами модели считают приставку «plus» несколько обидной, ведь она предполагает под собой что-то, не вписывающееся в норму. За несколько недель до Нью-Йоркской недели моды крупные французские конгломераты Kering и LVMH ввели запрет на найм моделей моложе 16 лет и моделей, носящих «нулевой размер». Действие восприняли в мире моды неоднозначно. Как отметила Бетани Ратер – известный fashion-блогер с нестандартной фигурой: «Бренды должны демонстрировать одежду на «разных» моделях, чтобы зритель увидел, как одежда будет смотреться на их фигуре и сочетаться с их цветом кожи». Что и сделал модный бренд MichaelKors, пригласив 29-летнюю модель и активистку бодипозитива Эшли Грэм. Модель встретили громкими возгласами одобрения.

Инна Стародубова.

ОНО ИЗБАВИТ ТЕБЯ ОТ ДЕПРЕССИИ, НУЖНО ТОЛЬКО...

Наступает очередная осень, приближается очередная волна депрессий и грустных студентов. И вновь люди разделятся на два лагеря: те, кто сдастся хандре и позволяет ей властвовать над собой и те, кто пытается с этой хандрой бороться. Можно подобрать миллион фильмов, которые подойдут и отдельно одному из типов и одновременно двум, однако мне хотелось бы поговорить о новинке мира кино на неизбежно грядущую осень.

Одна из самых обсуждаемых картин сентября этого года – «Оно». Привлекла она к себе внимание хотя бы тем, что это экранизация одного из самых нашумевших хоррор-романов, автором которого является Стивен Кинг, известный как «Король ужасов». Если вы любитель пощекотать себе нервы и обожаете чувствовать бешенное сердцебиение – смело идите на «Оно», прихватив с собой друзей. Вместе бояться веселее. Действие происхо-



дит в городе Дерри, ничем не выделяющемся среди остальных маленьких городов. Сюжет разворачивается вокруг семи подростков, которых объединяет только одно – над каждым из них издеваются ровесники. Из-за этого они создают свой мини-кружок по интересам, где ребята могут чувствовать себя комфортно. С другими им тяжело общаться, поэтому у них изо дня в день накапливается море отрицательных эмоций. Дети не догадываются, что их обидами, переживаниями и гневом питается некая потусторонняя сущность, которая вскоре приходит к ним в образе клоуна. Если вы страдаете клоунофобией, смотреть данный фильм не стоит. Ну а если вы за дух старой школы, то для вас фильм «Оно» 1990 года с таким же сюжетом. Качество соответствующее, однако привкус хоррора девяностых не оставит вас равнодушным.

Екатерина Крячко.

ОСЕНЬ НЕ ПОМЕХА!

Лето подошло к концу, а значит, в ближайшие девять месяцев мы не сможем поплавать в реке или позагорать на пляже. Какую же альтернативу этим видам отдыха можно найти в осеннее время?

Если вы не хотите расставаться с водоемами, можно посещать их для рыбалки. Компания друзей здесь точно не будет лишней, а в конце будет еще и приятный бонус в виде уха, сваренной из собственного улова. Вообще, традиционно это считается мужским видом активного отдыха, но в последнее время многие девушки также им заинтересованы.

Думаю, многие любят гулять на свежем осеннем воздухе. Таким людям определенно должен понравиться

сбор грибов. Запасайтесь корзинками и перчатками – и вперед в лес. Не стоит забывать про справочник начинающего грибника. Эта вещь должна быть с вами обязательно.

Безусловно, стоит отметить бег. Ведь безумно приятно надеть удобные кроссовки, включить любимую музыку и бежать навстречу ветру. А самое главное, такой отдых не только укрепит вашу иммунную систему, но и улучшит фигуру.

Не менее полезны для фигуры велопрогулки. Достаточно дожидаться солнечной погоды, и можно отправляться в путь. Если у вас есть любимые места, то посетите их, а если они уже наскучили, можно исследовать новую местность.

Возможно даже сделать пару красивых кадров на память.

Хотелось бы сказать, что осень – далеко не повод забывать про активный отдых. Конечно, возможностей не так много, как летом, но найти что-то подходящее для себя можно даже сейчас. Достаточно иметь желание, а дружная компания вам в этом поможет.

Алина Захарова

